

L'AMOUR DES MOTS D'AMOUR (ADULTES)

L'Amour des mots d'amour, se propose d'examiner le lien tissé entre la langue et la variation du sentiment amoureux (s'il y a bien variation...) à travers l'histoire.

Cette exposition est une déclaration d'amour aux mots qui le disent.

Composition

- 1 - Le cœur de l'éros : une question de langage !
- 2 - Le bonheur serait dans le frai ?
- 3 - Grandes épopées, mythologies, cosmogonies fondatrices : qu'y reste-t-il du quotidien amoureux du simple mortel ?
- 4 - L'éros gréco-latin entre rigueur morale et licences de tout poil : échapper à la reproduction d'un nouvel ordre social
- 5 - Un cas particulier : l'arte flamenco
- 6 - Le dit d'amour au Moyen Âge, ou la mise en culture du désir amoureux dans son insoluble contradiction
- 7 - Le XVI^e siècle eut la passion de l'anatomie
- 8 - L'argot à la rescousse : au plus fort du vertige, le « bien-parler » fait triste figure !
- 9 - XVII^e siècle : tour à tour grivois, précieux ou sublime, au gré des humeurs du pouvoir
- 10 - Le XVIII^e, siècle de contrastes, de passions excessives, de subtils extrémismes et, sous la brillance du discours, de profond désarroi...
- 11 - Détour par la chanson française : un miroir qui ne ment pas
- 12 - Le romantisme a laissé l'amour exsangue : il devient méphitique au tournant du siècle
- 13 - XX^e siècle : l'illusion de la liberté retrouvée
- 14 - Contemporaine/contemporains
- 15 - « Le seul mot d'amour qu'il me soit possible de prononcer est le nom de l'aimé(e) »
- 16 - Les mots de l'amour exclusif ont leur reflet dans le miroir de la jalousie : ce sont les mots du mensonge amoureux
- 17 - ...et ça s'écrit dans toutes les graphies
- 18 - Alors, l'amour moderne, avec le retour annoncé du libertinage, ce serait le triomphe de la fleur sur le fruit ? du mot sur la chose ?

Public concerné

Adulte

Composition

18 panneaux

Réalisation

Voir page 1

http://www.voirpage1.com/exposition_itinerante.php?id=20

Valeur d'assurance

1290 €

Dimensions

Format 60x120cm

